Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 16/08/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** Centro de Diagnóstico

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El encuentro busca invitar a los y las participantes a reflexionar sobre la propiocepción y la construcción de su identidad a través de la creación del *poema del Yo Soy*. Mediante este ejercicio, se pretende que reconozcan quiénes son, qué desean y qué aspectos de su historia y esfuerzos desean conservar, favoreciendo así el autoconocimiento, la autoestima y la valoración de sus propias experiencias de vida.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Yo soy… A través de una dinámica corta de presentación para propiciar un espacio donde podamos establecer los acuerdos, ¿empezaremos el	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - -Bafle

		encuentro con una pregunta generadora como ¿Con qué palabra me siento hoy? se busca fortalecer la afiliación grupal y la disposición positiva para el trabajo en equipo y el reconocimiento propio y colectivo.	- Pelota - Resma de hojas ecológicas - Colores - Lápices - Marcadores - Sacapuntas - Entre otra material fungible para decorar.
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	A través de una dinámica para reconocer nuestras emociones y como tramitarlas a través de la conversación y el poder de las palabras a través de la frase: A mi me enoja cuando… y expresar que cosas, momentos o actitudes le molestan y así con algunas emociones o sentires para recordar también los acuerdos de nuestro espacio y el objetivo de crear y reflexionar juntos y juntas.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento haremos un poema a partir de la figura literaria anáfora, para reflexionar a partir de la propiocepción y que esta conciencia del presente nos permita tramitar en el espacio, y como esto fomenta y propicia la expresión corporal y la creación colectiva.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Resma de hojas ecológicas - Colores - Lápices - Marcadores
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	En este momento compartiremos los poemas quienes quieran recitarlos para reconocernos entre todos y todas y propiciar una conversación de cierre a partir de esto, que nos permita además establecer el cierre del	**Responsable: Valeria Montoya Restrepo** **Materiales:** N/A

		encuentro con el inicio de ese viaje he invitación habitar el adentro para hacer y ser arte por momentos, teniendo herramientas para tramitar las situaciones de nuestro contexto.	
20min	**5. Valoración**	Finalmente haremos respiraciones colectivas y una ronda de sacudidas con propósito para liberar y gestionar de la mejor manera los sentires que propiciaron el espacio.	**Responsable: Valeria Montoya Restrepo** **Materiales:** N/A